

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Критеријум оцењивања

Праћењем и оцењивањем учениковог напретка утврђујемо ниво усвојености наставног садржаја.

Критеријум оцењивања обухвата

-оригиналност решења ликовног проблема

-естетски квалитет рада

-усвајање ликовних елемената и начела

-учеников однос према раду/самосталност, интерес, доследност, упорност/

	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР(3)	ДОВОЉАН (2)
Решавање ликовног проблема	Самостално прати ликовни садржај, изражава се ликовним језиком. Самостално, оригинално и креативно развија своју идеју.	Делимично самостално прати ликовни садржај. изражава се ликовним језиком. Самостално и креативно изражава своју идеју.	Уз подршку и подстицај наставника прати ликовни садржај. Изражава се штуро ликовним језиком.	Ученик тешко или делимично разуме ликовни садржај. Присутност шаблона и преписивања. Ради уз стални надзор наставника.
Продуктивност	Самостално користи ликовне елементе. Прати и примењује ликовне технике и материјале са сигурношћу, спретности и доследности. Композицију смешта на занимљив, сложен и оригиналан начин. Одговоран и	Делимично самостално користи ликовне елементе. Прати и примењује ликовне технике и материјале са сигурношћу, спретности и доследности. Композицију реализује врло добро на занимљив начин. Углавном доследан у раду, показује интерес за наставни	Површно користи ликовне елементе. Смањена примена ликовне технике и материјале.. Композицију реализује делимично, једнос тавно без детаља.. Промењлив интерес за наставни предмет..	Површно препознаје ликовне елементе. Слаба техничка извођење и употреба материјала. Композиција неорганизована на Склон избегавању и занемаривању радних обавеза. .

	савестан у односу према раду.	предмет и сва подручја ликовног изражавања.		
Критичко мишљење	Активно суделује у анализирању власитог рада и радова других ученика аргументима, ставовима и критичким мишљењем. Одговоран и савестан у односу према раду. Самокритичан и праведан. Естетски осетљив.	Заинтересовано и доследно суделује у анализирању власитог рада и радова других ученика, ставовима и критичким мишљењем. Углавном показује интерес за сва подручја ликовног изражавања. Естетски углавном осетљив.	Изражава се штуро ликовним језиком. Уз помоћ наставника једноставно анализира свој рад и радове других ученика. Промењив интерес за наставни предмет. Естетски мање осетљив.	Ретко или никако износи свој став за свој рад и радове других ученика. Незаинтересован за наставни предмет. Естетски неосетљив.