

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 3. РАЗРЕД

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

1. поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
2. ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
3. разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
4. редовност и благовременост оцењивања обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
5. оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу.

Предмет: Српски језик

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање и примену различитих области и усмене провере научног садржаја. Елементи оцењивања из предмета Српски језик:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером); усменог испитивања (пред таблом);
- диктата;
- писања писаним словима коришћењем оба писма;
- читања познатог и непознатог текста;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Српски језик планирано је 8 писмених провера знања, 1 иницијални тест, 1 полугодишњи тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Скала бодовања

- Критеријум оцењивања:

0% - 39% = недовољан (1)

40% - 55% = довољан (2)

56% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врлодобар (4)

86% - 100% = одличан (5)

*Напомена: Наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективне процене степена савладаности градива на нивоу одељења.

****Напомена****

Уколико наставник затекне ученика да преписује у току израде писмене провере знања, предузима следеће кораке:

Усмена опомена

Усмена опомена и премештање ученика

Одузимање рада и оцењивање задатака које је решио до тада.

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме - препознаје књижевне врсте (бајку и басну) - одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту - одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту - познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) - одређује основну тему текста - разликује књижевноуметнички од информативног текста - процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате - препознаје антонимију 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује лирску од епске песме; - одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице); - препознаје риму, стих и строфу у лирској песми; - одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту; - уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту); - разликује приповедање од описивања и дијалога; - разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту 	<ul style="list-style-type: none"> - тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст; - уочава узрочно последичне везе међу догађајима у тексту; - тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст 	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Уметничко изражавање

<p>ЈЕЗИК (граматика, правопис и ортоепија)</p>	<p>ГРАМАТИКА</p> <ul style="list-style-type: none"> - почиње реченицу великим словом, - завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком - употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих и вишечланих), назива школе, књига, часописа... - препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) - препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број именица, придева) и глаголско време (презент, перфекат и футур); - препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности /одричности (потврдне и одричне) 	<p>ГРАМАТИКА</p> <ul style="list-style-type: none"> - одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); - препознаје подврсте речи (властите и заједничке, збирне и градивне именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве); - препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу - препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); - саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику. 	<p>ГРАМАТИКА</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује врсте и подврсте речи (властите, заједничке, збирне и градивне именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе); 	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и - процедура;
---	--	---	--	---

	<p>ЛЕКСИКОЛОГИЈА</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје антонимију; - познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневnoj комуникацији (у кући, школи и сл.) 	<p>ЛЕКСИКОЛОГИЈА</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје синонимију; - познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава. 	<p>ЛЕКСИКОЛОГИЈА</p> <ul style="list-style-type: none"> - одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Уметничко изражавање.
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (друго писмо)</p>	<p>ГОВОРНА КУЛТУРА</p> <ul style="list-style-type: none"> - познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; - пажљиво слуша своје саговорнике - казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“ - уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља - користи форме учтивог обраћања; 	<p>ГОВОРНА КУЛТУРА</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи форме учтивог обраћања - уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације - уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - саставља кратак наративни текст+ 	<p>ГОВОРНА КУЛТУРА</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање; - уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју; - користи богат фонд речи (у односу на узраст) - уме да одбрани своју тврдњу или став. 	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;
	<p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - пише писаним словима ћирилице и латинице; - уме да се потпише; - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; - употребљава велико слово 	<p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); - употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; 	<p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене; - јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује 	<ul style="list-style-type: none"> - Уметничко изражавање.

	<p>приликом писања личних имена, назива места (једночланих, вишечланих), назива школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре; - издваја наслов, углавном се држи теме; - препричава кратак једноставан текст (до 400 речи); - користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава; - пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) 	<ul style="list-style-type: none"> -користи наводнике при навођењу туђих речи; -правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин,-ски/-чки/-шки); - правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; - правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању; - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...); -држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима; - језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној); - саставља кратак наративни текст; - саставља кратак дескриптивни текст; - користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање); - исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке); 	<p>основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прилагођава језичко- стилски израз типу текста; - саставља кратак експозиторни текст; - користи богат фонд речи (у односу на узраст); -издваја пасусе. 	
--	--	--	--	--

		<p>-уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење);</p> <p>пише писмо (приватно) и уме да га адресира.</p>		
	<p>ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ</p> <p>- влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста;</p> <p>- одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно</p> <p>исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.);</p> <p>- препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту;</p> <p>- познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник);</p> <p>- одређује основну тему текста;</p> <p>- разуме дословно значење текста;</p> <p>- разликује књижевноуметнички од информативног текста;</p> <p>- процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате;</p>	<p>ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ</p> <p>- чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха;</p> <p>- уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије;</p> <p>- изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле);</p> <p>- раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту;</p> <p>- успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр.</p>	<p>ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ</p> <p>- изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста;</p> <p>- повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ);</p> <p>- разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста и мишљења учесника у догађају);</p> <p>- изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују;</p> <p>- резимира наративни текст;</p> <p>- представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм);</p> <p>- процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста</p>	

	<p>- издваја речи које су му непознате.</p>	<p>- проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму); - одређује основни смисао текста и његову намену; - препознаје фигуративно значење у тексту; - изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.); - износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/ не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова; - издваја делове текста који су му нејасни; - вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације.</p>	<p>боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.); -објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста).</p>	
--	---	---	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена – Књижевност (тумачење и разумевање текста, књижевни појмови) 2. Оцена – Књижевност (изражајно читање драмског текста) 3. Оцена – Књижевност (изражајно казивање песама) 4. Оцена – Језичка култура-култура говора (препричавање, причање или описивање) <p>*Напомена: Наставник критеријуме за усмене провере прилагођава ученицима свог одељења. Оцене се формирају на основу активности, односа према раду и формативне оцене.</p>
Писмена провера постигнућа	<p>8 контролна задатка током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контролни задатак – Језик- (именице, реченица, правопис) (IX) 2. Контролни задатак - Језик (именице,придеви, правопис) (X) 3. Контролни задатак - Језик (диктат- правопис) (XI) 4. Контролни задатак - Језик (личне заменице, Лице и број глагола) правопис) (XII) 5. Контролни задатак – Језик (наводници, велико слово, правопис)(II) 6. Контролни задатак - Језик-(реченица, управни говор, неуправни говор, правопис- диктат) (III) 7. Контролни задатак - Књижевност (разумевање прочитаног) (V) 8. Контролни задатак - Правопис (управни говор, присвојни придеви, сугласник Ј, употреба великог слова) <p>3 теста током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иницијални тест (граматика, правопис, књижевност) 2. Полугодишњи тест (граматика, правопис, књижевност) 3. Годишњи тест (граматика, правопис, књижевност)

<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none">- излагање и представљање- учешће у дебати и дискусији	<p>1 пута у току сваког полугодишта (XII-I, V-VI):</p> <p>Домаћи задаци:</p> <p>Оцена 5 -Ученик редовно ради све домаће задатке, а може да има 3 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 4 - Ученик има до 5 неурађених домаћих задатака</p> <p>Оцена 3 - Ученик има до 7 неурађених домаћих задатака</p>
---	--

<p>- учешће у различитим облицима групног рада</p> <p>- рад на пројектима</p> <p>- оцењивање свески</p>	<p>Оцена 2 - Ученик има до 9 неурађених домаћих задатака</p> <p>Оцена 1 - Ученик углавном не доноси домаће задатке</p> <p>1 пута у току сваког полугодишта(XII-I, V-VI):</p> <p>Активност на часу:</p> <p>Оцена 5 - Ученик на сваком часу узима учешће у дискусији; задатке на часу решава самостално; стрпљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има уредно написане све записе са табле у свесци; завршава све обавезе у предвиђеном времену.</p> <p>Оцена 4 - Ученик често на часу узима учешће у дискусији; већину задатка на часу решава самостално; стрпљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има све записе са табле у свесци; углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену.</p> <p>Оцена 3 - Ученик повремено на часу узима учешће у дискусији; решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); поштује ауторитет наставника и личност других ученика; већину записа са табле има уредно записане у свесци.</p> <p>Оцена 2 - Ученик ретко на часу узима учешће у дискусији; самостално испуњава најједноставније захтеве; има већину записа са табле у свесци; завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника; углавном поштује ауторитет наставника и личност других ученика.</p> <p>Оцена 1 – Ученик не узима учешће у дискусији на часу; избегава да испуњава захтеве; потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу; нема већину записа са часа; не поштује ауторитет наставника у друге ученике у одељењу.</p>
---	--

Предмет: Математика

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање и примену различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Математика:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- математичког диктата;
- решавање додатних задатака;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Математика планирано је 10 писмених провера знања, 1 иницијални тест , и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Скала бодовања

- Критеријум оцењивања:

0% - 39% = недовољан (1)

40% - 55% = довољан (2)

56% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врлодобар (4)

86% - 100% = одличан (5)

***Напомена:** Наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективне процене степена савладаности градива на нивоу одељења.

****Напомена****

Уколико наставник затекне ученика да преписује у току израде писмене провере знања, предузима следеће кораке:

1. Усмена опомена
2. Усмена опомена и премештање ученика
3. Одузимање рада и оцењивање задатака које је решио до тада.

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
БРОЈЕ ВИ	<ul style="list-style-type: none"> - зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој - рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде - множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде - уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом - уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде - уме да прочита и формално запише разломак ($n \leq 10$) и препозна његов n графички приказ - уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем - уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју - сабира и одузима, рачуна вредност израза - рачуна вредност израза с највише две операције - уме да решава једначине - уме да препозна разломак ($b \leq 10, a < b$) када је графички приказан на b фигури подељеној на b делова - уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке 1 облика ($n \leq 10$) n 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака - зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. - уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет - уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми - уме да одреди решења неједначине са једном операцијом - уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак b ($b \leq 10, a < b$) a - зна да израчуна део ($b \leq 10, a < b$) неке целине и користи то у задацима 	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста; - Решавање једноставнијих и сложенијих проблема

ГЕОМЕТРИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) - зна јединице за мерење дужине и њихове односе - користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица - користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 	<ul style="list-style-type: none"> - уочава међусобне односе геометријских објеката у равни - претвара јединице за мерење дужине - уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама - уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника - уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника - обим уме да израчуна и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама 	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Решавање једноставнијих проблема
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<ul style="list-style-type: none"> - зна јединице за мерење дужине и њихове односе - користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица - користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица - зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) - зна коју јединицу мере да 	<ul style="list-style-type: none"> - претвара јединице за мерење дужине - зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама - претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање - претвара јединице за мерење масе из већих у мање - уме да изрази одређену суму новца 	<ul style="list-style-type: none"> - претвара јединице за мерење запремине течности - претвара јединице за мерење масе зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама 	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Решавање једноставнијих и сложених проблема

	употреби за мерење задате масае			
--	------------------------------------	--	--	--

(g, kg, t) - уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме - уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама			
--	--	--	--

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оцена – Природни бројеви до 1000 (IX, X) 2. оцена – Природни бројеви до 1000 – Множење троцифреног броја једноцифреним бројем (I, II- VI) 3. оцена - Природни бројеви до 1000- Делјење троцифреног броја једноцифреним бројем (II, III- VI) 4. оцена - Природни бројеви до 1000 – Једначине. Редослед рачунских операција (IV, V- VI)
Писмена провера постигнућа	<p>контролни задатак – 10 пута у току школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оцена – Бројеви до 1000 (IX) 2. оцена - Сабирање и одузимање троцифрених бројева (X-XI) 3. оцена – Једначине и неједначине; Римске цифре (XI, XII) 4. оцена – Пране, углови, круг и кружница (XI- II) 5. оцена - Природни бројеви до 1000- Множење троцифреног броја једноцифреним (III- IV) 6. оцена - Делјење троцифреног броја једноцифреним бројем (III- IV) 7. оцена – Једначине и редослед рачунских операција (IV) 8. оцена – Мерење и мере, Геометријски облици (IV-V) 9. оцена – Правоугаоник, квадрат и троугао (V) 10. оцена - Природни бројеви до 1000- Редослед рачунских операција; Разломци; <p>Геометрија- Мерење и мере- Годишња провера знања (V-VI)</p>

<p>Практичан рад</p>	<p>1 у току школске године 1. рад – израда геометријске фигуре по избору ученика (I- VI)</p>
<p>ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000</p> <p>ГЕОМЕТРИЈА МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p> <p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно чита,пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким именицима; - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Самостално решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми - Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг, разликује врсте углова и троуглова; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање - Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);

	<p>- Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>- Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама;</p> <p>Описи постигнућа:</p> <p>- Показује висок степен ангажовања на часовима и изузетну самосталност.</p> <p>- У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама.</p> <p>- Лако логички повезује чињенице и појмове.</p> <p>- Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника.</p> <p>Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.</p> <p>Проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује.</p> <p>Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.</p>
<p>ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000</p> <p>ГЕОМЕТРИЈА</p> <p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p> <p>Врло добар (4)</p>	<p>- Самостално и тачно чита,пише и упоређује бројеве прве хиљаде;</p> <p>- Самостално чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);</p> <p>- Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>- Самостално и тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>- У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>- Самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>- Самостално и тачно решава једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>- У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>- Самостално решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>- Уочава делове целине и записује разломке;</p> <p>- Самостално пореди разломке са једнаким именицима;</p> <p>- Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>- Често самостално уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</p> <p>- Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p> <p>- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>- Самостално конструише троугао и круг;</p> <p>-Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</p> <p>- Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;</p> <p>- Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог</p>

	<p>упутства; Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање. Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p> <p>Описи постигнућа: Показује висок степен ангажовања на часовима и велику самосталност. У великој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. Логички повезује чињенице и појмове. Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. Користи табеларни и графички приказ података и углавном уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. Проналази и осмишљава поједина решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.</p>
<p>ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО</p> <p>ГЕОМЕТРИЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;

	<ul style="list-style-type: none"> - Делимично уочи делове целине и запише разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким именицима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; <p>Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>
<p style="text-align: center;">МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p> <p style="text-align: center;">Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и углавном их прецизно црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греша; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим и површину правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање. <ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ; - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показује делимичан степен ангажовања и активности на часовима. - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. - У довољној мери критички расуђује. - Труди се да доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.

**ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО
1000**

**ГЕОМЕТРИЈА МЕРЕЊЕ И
МЕРЕ**

Довољан (2)

- Углавном успешно чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде;
 - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);
 - Углавном врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
 - Уз помоћ дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
 - Ретко самостално и тачно процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
 - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
 - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју;
 - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом;
 - Понекад уочи делове целине и запише разломке;
 - Ретко пореди разломке облика са једнаким именицима;
 - Уз помоћ резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
 - Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;
- Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.
- Уз помоћ конструише троугао и круг;
- Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
- Именује и разликује врсте углова и троуглова;
- Уз помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла;
- Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
- Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.

- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ;
- Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);
 - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
 - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Опис постигнућа:

- Знања која су остварена су на нивоу репродукције, уз минималну примену.
- У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.

	<ul style="list-style-type: none"> - Понекад показује самосталност у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. - Показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не долази на допунску наставу. - Често не ради домаће задатке. - Не доноси потребан прибор за рад. - Не поштује договорена правила понашања при раду. - Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује.
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: <ul style="list-style-type: none"> - излагање и представљање - учешће у дебати и дискусији - учешће у различитим облицима групног рада - рад на пројектима 	1 пута у току сваког полугодишта (XII-I, V-VI): Домаћи задаци: Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке , а може да има 3 неурађена домаћа задатка Оцена 4- ученик има највише до 6 неурађених домаћих задатака Оцена 3- ученик има највише до 9 неурађених домаћих задатака Оцена 2- ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака Оцена 1- ученик углавном не доноси домаће задатке
- оцењивање свески	2 пута у току сваког полугодишта(XII-I, V-VI): Активност на часу: Оцена 5- ученик увек узима учешће у решавању математичких проблема; често на часовима решава сложеније задатке самостално; тачно и прецизно користи математичку терминологију приликом исказивања математичких законитости и приликом објашњења решења задатка; самостално уме да састави текст сложеног задатка на различите начине; уочава различите начине решавања једног задатка; тражи и уме да нађе сва решења или већину

решења задатка(ако постоје); уочава и уме да исправи грешке у изради задатака или материјалне грешке у уџбенику; Завршава све обавезе у предвиђеном времену.Редовно доноси прописани прибор и радне материјале.

Оцена 4- ученик често на часовима решава већину сложенијих задатака самостално; користи математичку терминологију уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника; уме да образложи поступак рада задатка јасно; покушава да решава задатке на другачије начине, истражује различите путеве решавања задатака; уме да уочи и отклони грешку у решавању задатка. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале.

Оцена 3- ученик решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број задатака покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); користи математичку терминологију уз помоћ наставника.

Редовно доноси прописани прибор и радне материјале и има скоро све записе са табле.

Оцена 2- ученик самостално ради најједноставније задатке. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и материјале за рад.

Оцена 1- ученик избегава да ради задатке. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске ,прибор и материјале за рад углавном не доноси.

Предмет: Природа и друштво

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Природа и друштво:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом и географском картом);
- различитих облика рада (истраживачки задаци, презентације, реферати);
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научно градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Природа и друштво планирано је 4 писмене провере знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања.

Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

0% - 39% = недовољан (1)

40% - 55% = довољан (2)

56% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врлодобар (4)

86% -100% = одличан (5)

***Напомена:** Наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективне процене степена савладаности градива на нивоу одељења.

****Напомена****

Уколико наставник затекне ученика да преписује у току израде писмене провере знања, предузима следеће кораке:

1. Усмена опомена
2. Усмена опомена и премештање ученика
3. Одузимање рада и оцењивање задатака које је решио до тада.

тема	Стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Природа и друштво мога краја	<ul style="list-style-type: none"> - зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови - зна основна правила понашања у породици, школи и насељу - зна које људске делатности постоје и њихову улогу - зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите - зна поступке за очување и унапређивање људског здравља - зна основне облике рељефа и површинских вода - зна основне типове насеља и њихове карактеристике - прави разлику између природе и производа људског рада 	<ul style="list-style-type: none"> - зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова - зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама - разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности - препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини - зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији - разуме повезаност природно- географских фактора: рељефа, воде, климе и делатности људи 	<ul style="list-style-type: none"> - разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима - разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују 	<ul style="list-style-type: none"> Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

<p>Услови за живот у мом крају</p>	<p>- зна основна својства воде, ваздуха</p> <p>-зна ко и шта чини живу и неживу природу</p> <p>-зна заједничке карактеристике живих бића</p> <p>-уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања</p> <p>-препознаје и именује делове тела живих бића</p> <p>-разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима</p> <p>- разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе</p>	<p>- разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима</p> <p>-зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање</p> <p>-зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава;</p> <p>-разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;</p> <p>-зна основне разлике између биљака, животиња и људи</p> <p>-примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића</p> <p>-зна улогу основних делова живих бића</p> <p>-разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту</p> <p>-разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници</p> <p>-зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити</p> <p>-зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p> <p>-зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити</p>	<p>-разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима</p> <p>-разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића</p> <p>- разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>; Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
---	--	--	---	--

<p>Оријентација у простору и времену</p>	<p>- зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти</p> <p>- уме да одреди стране света помоћу Сунца</p> <p>-зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век</p> <p>- зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости</p> <p>- зна основне информације о начину живота људи у прошлости</p> <p>- зна шта су историјски извори и именује их</p>	<p>- уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља</p> <p>- уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода</p> <p>- уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена</p> <p>-уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад</p> <p>- зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности</p> <p>- препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч</p>	<p>- уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p> <p>Вештине изражавања и саопштавања;</p>
<p>Кретање</p>	<p>- уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p>	<p>- зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела</p> <p>- зна да се светлост креће праволинијски</p>		<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

Материјали	<ul style="list-style-type: none"> - зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност - зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу - зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује материјале који су добри проводници топлоте - зна да топлотна и проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу - разликује повратне и неповратне промене материјала - разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали 	<ul style="list-style-type: none"> - примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу 	<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад саподацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
-------------------	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године/Једном у току класификационог периода Оцена –Природа, човек друштво/Пророда и друштво мога краја Оцена –Природа, човек друштво/Услови за живот у мом крају Оцена – Оријентација у простору и времену/Прошлост Оцена – Кретање/Материјали
Писмена провера постигнућа	4 пута током године/Једном у току класификационог периода Оцена –Природа, човек друштво/Пророда и друштво мога краја

	<p>Оцена –Природа, човек друштво/Услови за живот у мом крају</p> <p>Оцена – Оријентација у простору и времену/Прошлост</p> <p>Оцена – Кретање/Материјали</p>
Практичан рад	<p>2 пута у току школске године/једном у току полугодишта</p> <p>– Модел рељефа- у оквиру тематске целине „Природа и друштво мога краја”</p> <p>- Од старог ново/Рециклажом чувамо природу- у оквиру тематске целине „Материјали”</p>
<p>Оцењивање активности ученика ирезултата његовог рада:</p> <p>- излагање и представљање</p> <p>- учешће у дебати и дискусији</p> <p>- учешће у различитим облицима групног рада</p> <p>- рад на пројектима</p> <p>- оцењивање свески</p>	<p>Активност на часу и домаћи задаци - једном у току полугодишта:</p> <p>Оцена 5</p> <p>- ученик на сваком часу узима учешће у дискусији;</p> <p>- задатке на часу решава самостално;</p> <p>- стрљиво прати излагања других ученика;</p> <p>- поштује ауторитет наставника и личност других ученика;</p> <p>- има уредно написане све записе са табле у свесци;</p> <p>- завршава све обавезе у предвиђеном времену , редовно доноси прописани прибор и радне материјале и редовно ради домаће задатке.</p> <p>Оцена 4</p> <p>- ученик често на часу узима учешће у дискусији;</p> <p>- већину задатака на часу решава самостално;</p> <p>- стрпљиво прати излагања других ученика;</p> <p>- поштује ауторитет наставника и личност других ученика;</p> <p>- има све записе са табле у свесци; углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену, доноси прописани прибор и радне материјале и редовно ради домаће задатке.</p>

Оцена 3

- ученик повремено на часу узима учешће у дискусији;
- решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу);
- поштује ауторитет наставника и личност других ученика;
- већину записа са табле има уредно записане у свесци, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале и углавном ради домаће задатке.

Оцена 2-

- ученик ретко на часу узима учешће у дискусији;
- самостално испуњава најједноставније захтеве;
- има већину записа са табле у свесци;
- завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника;
- углавном поштује ауторитет наставника и личност других ученика, често не доноси прописани прибор и радне материјале и често не ради домаће задатак .

Оцена 1

- ученик не узима учешће у дискусији на часу;
- избегава да испуњава захтеве;
- потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу;
- нема већину записа са часа;
- не поштује ауторитет наставника у друге ученике у одељењу, не доноси прописани прибор и радне материјале и не ради домаће задатке.

--	--

Тема: Природа и друштво мога краја

***Оцена 5:** Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима.

- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.
- Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
 - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;

***Оцена 4:** Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима уз мања одступања.

- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.

- Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;
- ***Оцена 3:** Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима уз честа одступања.
- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.
- Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;

- ***Оцена 2:** Препознаје правила друштвено прихватљивог понашања, обавезе и различитости међу људима, али га се не придржава.
- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.
- Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;
- ***Оцена 1:** Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.
- Не изводи закључке који се заснивају на подацима.
- Критички не расуђује.

– Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Тема: Услови за живот у мом крају

***Оцена 5:** - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;

- У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- Самостално и тачно читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;
- Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;
- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

***Оцена 4:**- Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;

- У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;
- Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;
- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

***Оцена 3:** - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;

- Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;

- Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;
- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- ***Оцена 2:** - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; -
- Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;
- Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;
- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- ***Оцена 1:** Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.
- Не изводи закључке који се заснивају на подацима.
- Критички не расуђује.
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
- Тема: Оријентација у простору и времену**
- ***Оцена 5:**
- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;
- Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;
- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
- Самостално чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова.
- Самостално уочава и закључује сличности и разлике између начина живота некад и сад.
- Самостално и тачно одређује редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности.

- Самостално повезује и закључује на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч.

-

***Оцена 4:**

- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;

- Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;

- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања;

- Чита географску карту и зна картографске знакове.

- Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад.

- Одређује редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности, уз мања одступања .

- Одређује на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч.

***Оцена 3:** - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај;

- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај;

- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;

- Чита географску карту и картографске знакове уз подстицај .

- Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад.

- Одређује редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности, уз подстицај .

- Одређује на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч уз подстицај.

***Оцена 2:** - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ;

- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ;

- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ.

- Чита географску карту и картографске знакове уз помоћ.
- Препознаје сличности и разлике између начина живота некад и сад.
- Уз већу помоћ уочава редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности .
- Уз већу помоћ препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч .
-
- *Оцена 1: Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.
- Не изводи закључке који се заснивају на подацима.
- Критички не расуђује.
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
- Тема: Кретање
- *Оцена 5:
 - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
 - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
 - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости;
 - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
- *Оцена 4:
 - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
 - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
 - Разликује природне и вештачке изворе светлости;
 - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;

- Оцена 3: - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај;
- Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.
- Оцена 2: - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ;
- Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.
- *Оцена 1: Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- – Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.
- – Не изводи закључке који се заснивају на подацима.
- – Критички не расуђује.
- – Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
- Тема: Материјали
- *Оцена 5: - Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално;
- У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;
- Самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе;
- *Оцена 4: - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања;
- У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;

- Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;
- Оцена 3: - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај;
- У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;
- Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;
- Оцена 2: - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ;
- У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;
- Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;
- *Оцена 1: Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.
- Не изводи закључке који се заснивају на подацима.
- Критички не расуђује.
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Предмет: Ликовна култура

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:
 - праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
 - кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
 - учествовања на различитим ликовним конкурсима,
 - односа ученика према раду,
 - степен самосталности у раду,
 - начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.
- Оценом се изражава:
- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
 - ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
 - напредовање у односу на претходни период
 - препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање ликовних вештина.

Елементи оцењивања из предмета Ликовна култура.

Оценом се изражава:

1. оствареност циљева и прописаних исхода постигнућа
2. развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
3. ангажовање ученика у настави;
4. напредовање у односу на претходни период;
5. однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
6. препорука за даље напредовање ученика.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета **Ликовна култура** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

тема	стандарди постигнућа			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
МАТЕРИЈАЛИ	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> ● Вештине изражавања и саопштавања; ● Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; ● Уметничко изражавање; ● Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> ● Вештине изражавања и саопштавања; ● Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; ● Уметничко изражавање; ● Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
КОМПОЗИЦИЈА	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> ● Вештине изражавања и саопштавања; ● Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; ● Уметничко изражавање; ● Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

ПРОСТОР	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> ● Вештине изражавања и саопштавања; ● Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; ● Уметничко изражавање; ● Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
----------------	---	---	---	---

начин оцењивања ученика	Динамика
Практичан рад	<p>4 пута у току полугодишта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена: Материјали/Материјали за обликовање; Мењамо и завршавамо започети облик (IX) 2. Оцена: Материјали/Топле и хладне боје; Сликање без четкице (отискивање); Ликовне игре различитим материјалима(X,XI) 3. Оцена: Композиција и покрет/Композиција линија, боја и облика(XII,I,II) 4. Оцена: Композиција и покрет/Симетрија; (XII,I,II); Понављање елемената; Орнамент(III) 5. Оцена: Споразумевање/Ликовна прича(IV) 6. Оцена: Споразумевање/Обавештење; Плакат; Реклама(IV) 7. Оцена: Простор/Маса и простор(V) 8. Оцена: Простор/ Облици у простору(VI)

Тема: Материјали

*Оцена 5: Разуме карактеристике ликовних материјала и на креативан и јединствен начин их примењује у ликовном стварању.

Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора.

*Оцена 4: Разуме карактеристике ликовних материјала и примењује их у ликовном стварању.

Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора.

*Оцена 3: Ученик уз подстицај користи ликовних материјале у ликовном стварању.

Углавном поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора.

*Оцена 2: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

Тема: Споразумевање

*Оцена 5: Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад,

	<p>приказујући свој доживљај креативно и јединствено.</p> <p>*Оцена 4: Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.</p> <p>*Оцена 3: Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.</p> <p>*Оцена 2: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p> <p>Тема: Композиција</p> <p>*Оцена 5: Креативно, маштовито и јединствено ствара композицију линија, облика, боја и волумена.</p> <p>*Оцена 4: Самостално ствара композицију линија, облика, боја и волумена.</p> <p>*Оцена 3: Уз подстицај ствара композицију линија, облика, боја и волумена.</p> <p>*Оцена 2: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p> <p>Тема: Простор:</p> <p>*Оцена 5: Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему. Обликује различите масе вајањем. Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.</p> <p>*Оцена 4: Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему. Обликује различите масе вајањем. Спретно приказује свој доживљај простора.</p> <p>*Оцена 3: Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.</p> <p>*Оцена 2: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <p>-излагање и представљање</p> <p>-учешће у дебати и дискусији</p> <p>-учешће у различитим облицима групног рада</p>	<p>1 у току полугодишта- редовно доношење прибора за рад, завршавање радова на време</p> <p>Активност ученика: 1 у току полугодишта</p> <p>Одличан 5: током полугодишта ученик завршава радове на часу, редовно доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Врло добар 4: током полугодишта ученик није завршио 4 рада за време часа, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Добар 3: током полугодишта ученик није завршио 5 и више радова, углавном доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Довољан 2: током полугодишта ученик није завршио 6 и више радова, ретко доноси прописани прибор и радне материјале;</p>

-рад на пројектима
-оцењивање свески

Недовољан 1: током полугодишта ученик углавном не завршава радове, ретко или уопште не доноси прописани прибор и радне материјале.

Предмет: Музичка култура

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на различитим такмичењима
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних исхода постигнућа у току савладавања програма предмета
 - ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
 - напредовање у односу на претходни период
 - препорука за даље напредовање ученика.
2. Сумативно - кроз савладавање музичких вештина и усмене провере наученог

садржаја Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- усвојеност наставних садржаја
- примена знања
- активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- извођења научених песама, бројалица...гласом и инструментима
- усвојености музичке писмености
- усменог испитивања
- музичког диктата
- активности на часу

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета Музичка култура обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

тема	стандарди постигнућа/исходи основни ниво средњи ниво напредни ниво			процењује се:
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> • Вештине изражавања и саопштавања; • Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; • Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова; • Уметничко изражавање; • Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> • Вештине изражавања и саопштавања; • Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; • Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова; • Уметничко изражавање; • Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> • Вештине изражавања и саопштавања; • Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; • Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова; • Уметничко изражавање; • Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током школскегодине/Једном у току класификационог периода</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена: Извођење музике/Певање песме; Тактирање у 2/4 такту (IX, X) 2. Оцена: Извођење музике/ Елементи музичког писма; (XI, XII, I) 3. Оцена: Музичко стваралаштво/Стварање једноставне ритмичке (мелодијске) пратње; Музичка допунаљка или импровизација (II, III) 4. Оцена: Слушање музике/Препознавање слушаних композиција (IV, V,VI)
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	/
<p>Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио – Збирка одабраних ученикових продуката рада)</p>	<p>1 у току полугодишта(X-II, III-VI): Активност на часу- најмање 4 убележене изузетне активности ученика на часовима током полугодишта биће оцењене оценом 5.</p> <p>ОДЛИЧАН (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим инструментима. - Тачно примењује основе музичке писмености. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу. - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама. - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. <p>Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостално креира кореографију. - Препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. <p>Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

ВРЛО ДОБАР (4)

- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења.
- Уме да свира на одређеним Орфовим инструментима.
- Зна основе музичке писмености.
- Разликује тонске боје.
- Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином.
- Препознаје композицију која је раније слушана.
- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте
- Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст.
- Самостално ликовно изражава музички доживљај.

Описи постигнућа:

- Често показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.
 - У великој мери оштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
- Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.
- Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

ДОБАР (3)

- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника.
- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику.
- Повезује понеке почетне тонове песама – модела са тонском висином.
 - Уз помоћ примењује и показује основна знања музичке писмености.
 - Препознаје различит темпо и динамику.
 - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.
 - Понавља већ осмишљен покрет.
 - Самостално ликовно изражава музички доживљај.

Описи постигнућа:

- Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.
 - Углавном поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
- Делимично се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.
- Покушава да вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

ДОВОЉАН (2)

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника.

Описи постигнућа:

НЕДОВОЉАН (1)

- Препознаје поједине музичке инструменте у композицијама и разликује народну и уметничку музику.
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.
- Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)
- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.

- У мањој мери показује активност на часу, самосталност у раду.
- Труди се да поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
- У мањој мери се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.
- У мањој мери вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- Не показује жељу за напредовањем.
- Не учествује у извођењу научених песама ни самостално ни у хору.
- Не примењује ниједан елемент музичке писмености.
- Не поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.

Предмет: Физичко и здравствено васпитање

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање спортске опреме,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних исхода у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање спортских вештина.

Елементи оцењивања из предмета Физичко и здравствено васпитање:

- усвојеност правила извођења одређених спортских активности;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Правилног извођења различитих спортских активности.
- Активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Оцењивање из предмета **Физичко и здравствено васпитање** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ				-Вештине изражавања и саопштавања; -Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -Уметничко изражавање -Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ				-Вештине изражавања и саопштавања; -Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -Уметничко изражавање -Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА				-Вештине изражавања и саопштавања; -Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -Уметничко изражавање -Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	<p>6 у току школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оцена: Атлетика/Скок удаљ (IX месец) 2. оцена: Атлетика/Бацање лоптица из залета; Брзо трчање на 40м (X месец) 3. оцена: Спортска гимнастика/Вежбе на тлу; Скокови; Прескоци; Вежбе равнотеже(XII месец) 4. оцена: Основе тимских, спортских и елементарних игара/“Између 4 ватре“; Мали фудбал-Футсал; Мини-рукомет (II месец) 5. оцена: Плес и ритмика/Народно коло (III месец) 6. оцена: Полигон (V месец) <p>Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p> <p>*Одличан(5): Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</p> <p>Врло добар(4): Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; Изводе дечји и народни плес уз мања одступања о изводи сложеније форме природних облика кретања.</p> <p>*Добар(3): Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</p>

***Довољан(2):** Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; Изводи дечји и народни плес уз помоћ.

Тема:

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

***Одличан (5):** Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних иштафетних игара; Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

***Врло добар(4):** Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз мања одступања; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз мања одступања; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања. Изводи дечји и народни плес уз мања одступања.

***Добар(3):** Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз подстицај; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз подстицај; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; Изводи дечји и народни плес уз подстицај.

***Довољан(2):** Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз помоћ; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз помоћ; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; Изводи дечји и народни плес, уз помоћ.

Тема:

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

***Одличан (5):** - Познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.

Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. Има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине. Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном

животу.

***Врло добар(4):** Углавном познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.

Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. Има у великој мери развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине. Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања.

***Добар(3):** Делимично познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. Углавном познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. Делимично брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. Делимично има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине. Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;

***Довољан(2):** У мањој мери познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. Уз помоћ познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. У мањој мери брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. У мањој мери има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине. Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ.

***Недовољан(1):** Не показује минимум рада и интересовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за вежбањем. Не учествује у извођењу различитих облика вежбања. Не доноси опрему за час . Не поштује договорена правила понашања при безбедном извођењу спортских активности и вежбања. Не познаје основне састојке хране и не разуме значај правилне исхране. Не зна основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. Не брине о себи, својим стварима и не одржава чистим своје радно место. Нема развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагање и представљање - учешће у дебати и дискусији - учешће у различитим облицима групног рада - рад на пројектима - оцењивање свески 	<p>1 у току полугодишта (у I и VI месецу):</p> <p>Одличан 5: ученик редовно и активно учествује у наставном процесу и редовно доноси опрему за рад; Врло добар 4: ученик редовно доноси опрему и углавном је активан на часовима; Добар 3: ученик понекад заборавља опрему а вежбање и повремено избегава неке активности; Довољан 2: ученик на часовима углавном не показује интересовање за вежбање и понекад заборавља опрему. Недовољан 1: ученик на часовима је углавном не показује интересовање за вежбање и често не доноси опрему за рад.</p>
--	--

+

Предмет: Дигитални свет

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере научног садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Препознавање дигиталних уређаја, користи и примена.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Познавање правила безбедне употребе рачунара.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Решавање једноставних логичких задатака и редослед корака; - Научено повезати са ситуацијама из свакодневног живота које се заснивају на алгоритамском начину мишљења- Практична примена стечених знања и повезивање са реалним животним ситуацијама.

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године

Праћење практичног рада ученика	2 пута тком школске године
<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</p> <p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p> <p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Одличан (5)</p> <p>Потребно је да ученик у потпуности зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; <ul style="list-style-type: none"> – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; <ul style="list-style-type: none"> – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уме да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.

	Врло добар (4)	<p>Потребно је да ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; - примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. - објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Углавном да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;

		<ul style="list-style-type: none"> - наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; - направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; - означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; - учествује у раду на часу; - редовно извршава задатке; - редовно записује лекције у свесци. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делимично уме да претражује информације у електронском облику. - Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Делимично користи информационе технологије за учење и чување података. - Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - повремено учествује у раду на часу; - показује жељу за напредовањем; - има записане лекције у свесци. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику. - У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.

		<ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.
Практичан рад	-	
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески 	<p>2 пута у току школске године (на крају 1. и 2.полугодишта)</p> <p>Активност на часу:</p> <p>Оцена 5 – Ученик редовно ради задатке, активан је на часу и увек има потребан материјал за рад.</p> <p>Оцена 4 – Ученик редовно ради задатке, активан је на часу уз минималну подршку наставника, увек има потребан материјал за рад.</p> <p>Оцена 3 – Ученик повремено ради задатке; повремено је активан на часу и понекад нема материјал за рад.</p> <p>Оцена 2 – Ученик ретко кад ради задатке; повремено је активан на часу уз подршку наставника и повремено нема потребан материјал за рад.</p> <p>Оцена 1 – Ученик изузетно ретко ради задатке; повремено је активан на часу уз већу подршку наставника и повремено има прибор за рад.</p>	

Предмет: Грађанско васпитање

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни				-Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада -Усвојени облици пожељног понашања у групи -Способност решавања проблемских ситуација -Познавање права и извршавање обавеза -Препознавање сопствених и туђих осећања -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Ја и други у локалној заједници				-Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада -Усвојени облици пожељног понашања у групи -Способност решавања проблемских ситуација -Познавање права и извршавање обавеза

<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</p> <p>Снага узајамне помоћи</p>			<ul style="list-style-type: none"> -Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада -Усвојени облици пожељног понашања у групи -Способност решавања проблемских ситуација -Познавање права и извршавање обавеза -Препознавање сопствених и туђих осећања-излагања и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима
<p>ГРАЂАНСК И АКТИВИЗА М</p> <p>Акција солидарности у локалној заједници</p>			<ul style="list-style-type: none"> -Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада -Усвојени облици пожељног понашања у групи -Способност решавања проблемских ситуација -Познавање права и извршавање обавеза -Препознавање сопствених и туђих осећања -Презентовање знања , вештина, резултата самосталног рада и рада у групи- продукти рада

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	1 у току школске године: Пројекат (изабрана тема)-VI

<p>Оцењивање активности ученика ирезултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески 	<p>*3 у току школске године (X, XII, III - VI) :</p> <p>* Истиче се : ученик активно учествује у процесу наставе; износи своје мишљење самостално, поштује правила понашања; активно учествује у изради заједничког пројекта и успешно сарађује са вршњацима</p> <p>*Добар: ученик повремено учествује у процесу наставе; уз подстицај износи своје мишљење делимично поштује правила понашања и узима учешће у изради пројекта, углавном сарађује с вршњацима</p> <p>*Задовољава: ученик ретко учествује у процесу реализације пројекта; уз већи подстицај износи своје мишљење, делимично поштује правила понашања</p>
--	--

Оцењивање пројеката

Уколико ученик успешно и самостално презентује, без читања, припремљени пројекат по задатим критеријумима добија оцену (5). Уколико чита, добија + за уложени труд чиме ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцена.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима. Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагогом школе.

